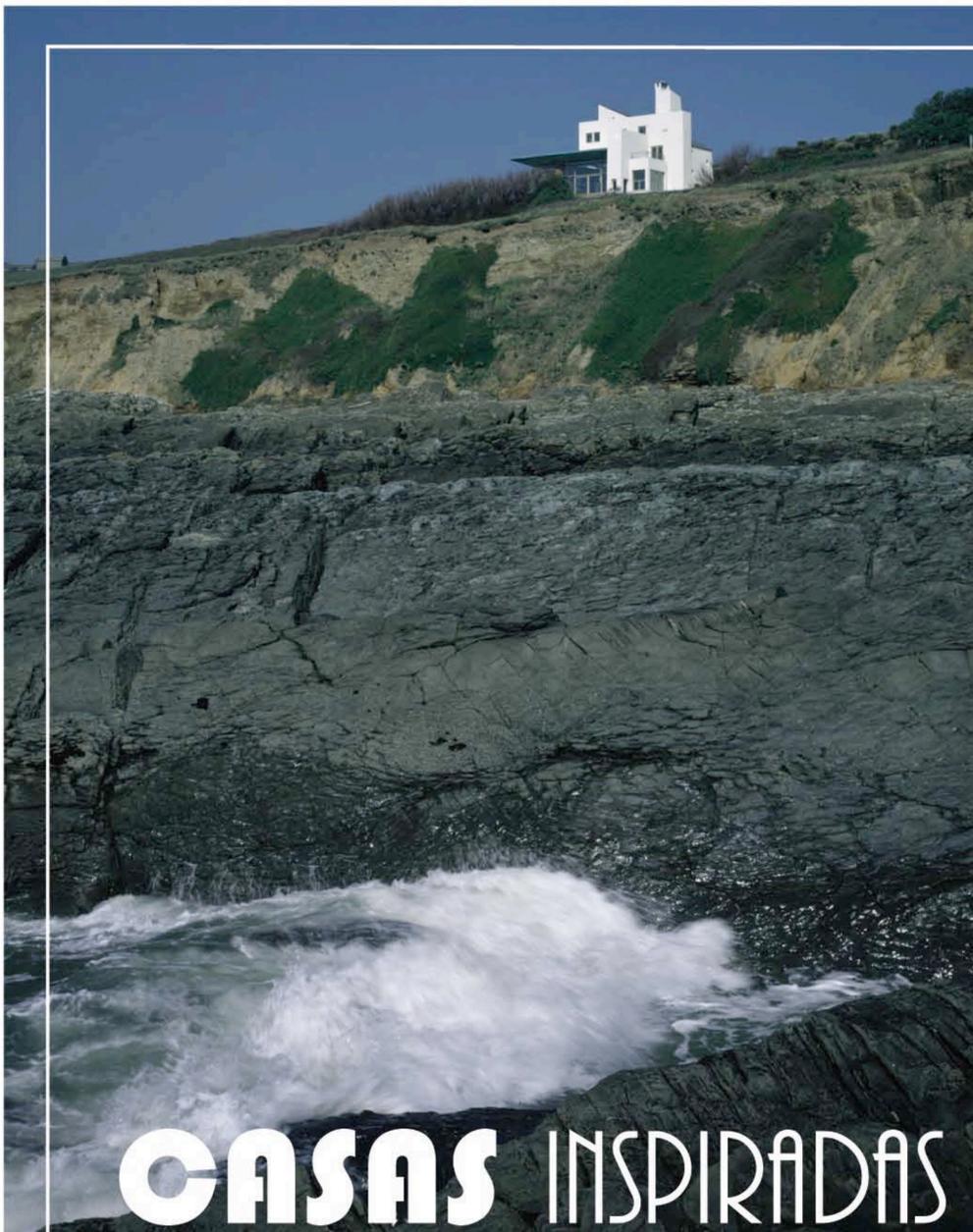


Still

+

MAGAZINE





Arquitectura: Hudson Architects

Fotografía: Reid Peck



CASAS INSPIRADAS EN LA MONTAÑA

*la inclusión del diseño
en la naturaleza*

En uno de los lugares más espectaculares de la línea costera de North Devon, con unas impresionantes vistas sobre el Atlántico, se construyó una residencia privada en el antiguo emplazamiento de un hotel de estilo victoriano.

El diseño pretendía la fusión de la modernidad con la esencia de la arquitectura del lugar y de la época.

Una casa con dos caras

El rasgo principal del lugar es el contraste entre unas vistas cerradas al norte, dada la exagerada pendiente del terreno hasta la colina Middleborough, contra unas hermosas vistas al sur y al Oeste. Los primeros esbozos del proyecto respondían a esta situación concibiendo una casa con dos caras; la primera opaca, enterrándose en la montaña y la segunda, transparente, abierta al sol, al mar y al desfiladero.

