

Salvation Army Citadel Corps

救世军大本营教堂

文：王丹 图片提供：Hudson Architects 摄影：Keith Collie

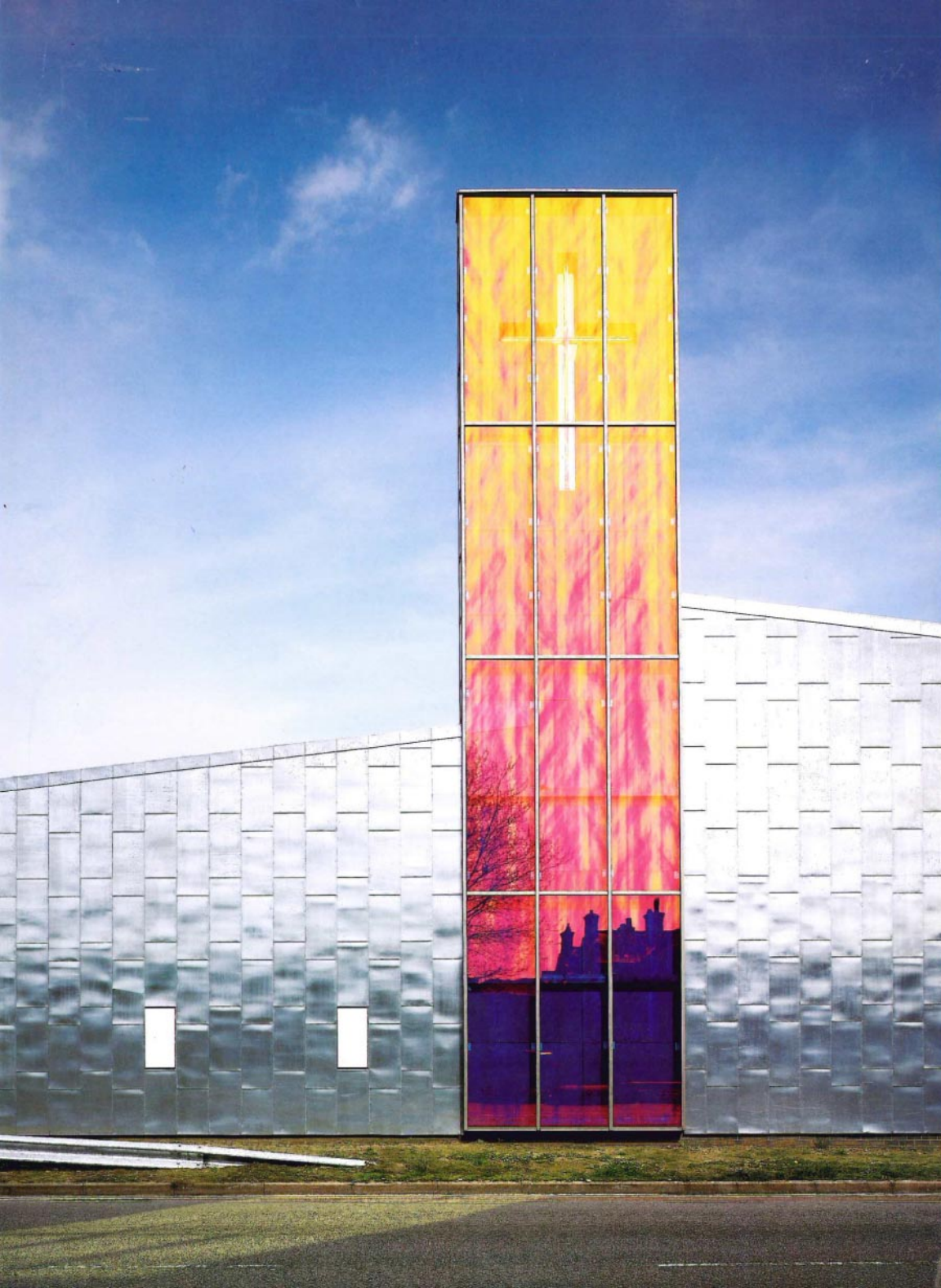


Hudson建筑师事务所成立于2002年，他们在英国有许多富于创造性的项目并屡获殊荣。最近投入使用的救世军大本营教堂，是其在切姆斯福德的又一创新之作。这是首座运用当代建筑语汇和现代建造方法设计的救世军教堂建筑，一改砖墙城堡的传统形象。建筑的设计理念、材料运用和建造方式都带给人耳目一新的感受。成立于1865年的救世军，是基督教性质的慈善组织，在世界各地多有分支机构。他们在英国的社团为不同年龄、背景和需求的人提供无条件的支持和非常实际的帮助。

如同许多英国城市一样，切姆斯福德的城市格局形成于60年代，城市中依然留存着许多当时流行的巨形交叉路口。早在1974年，救世军就占据了这样一块基地。它位于城市快速路的环形交叉口处，面对着车流量满负荷运转的高速路。也就是在这样的基地上，Hudson事务所创造性地设计了这座新材料、新结构的建筑，成为公园路上的新标志，完善了城市空间的尺度，也弥补了车流量相对较小的步行场所的缺失。新老两座建筑，一个光亮夺目，一个沉稳优雅，二者交相映衬，对比生辉。建筑师赋予这座社区公共设施与众不同的城市文脉属性，使其成为这块基地上独一无二的建筑。

由于救世军的职能范围十分广泛，因此教堂必须能够满足多用途、灵活性、开放性、高效率的目的，并且同时满足休闲、演奏、体育、宗教等各种活动的开展和互不干扰。这给建筑师带来挑战和机遇。建筑提供了一个拜礼堂以及满足社区公益活动所需的各种康乐设施，如60岁以上的老人俱乐部、青年活动和幼儿护理等。实际使用证明，救世军对它的运转情况非常满意。这一部分得益于它高效的空间组织方式，而另一部分得益于它尽可能简单的建筑材料、结构和建造方法。

空间组织方面，建筑的北面为主入口，面临BADDOW路。以步行人流为主，相对安静。进入门厅，是一个双层挑高的斜坡空间，从底到顶的大面积玻璃幕墙面向街道而开敞。3面都是两层高的墙面，唯独厕所的上方，用做屋顶设备平台而





开敞。这里有一道玻璃墙是留给阳光的入口，人们正是被这个洒满阳光的大厅吸引进来。转过接待处向后走，穿过一处较暗的过厅，便是整个建筑的核心空间——320座的礼拜大厅。它是一个17m×17m的正方空间，既能用作礼拜堂，也能用作音乐厅。最具特色的是屋顶采光设计，呈蝴蝶状交错交叉的坡屋面，恰好形成对称的两组巨型老虎窗，天光洒下，经斜屋顶漫反射均匀地分布于整个大厅之中。

入口门厅的西侧，是临街的咖啡休闲室和一号厅。整个建筑一层的沿街开窗极少，就连厕所也都沿街封闭。采用的是屋顶采光通风天窗。而除了在东侧辅助功能区内中的中控室和婴儿寄存室设置了两扇沿街窗之外，剩余所有的玻璃窗均设于北面，窗洞高低错落布置灵活有趣。这也是建筑对待基地环境的策略。它希望把北侧道路营造成人们出入行走的重要场所。在人的尺度和视高范围内，设计了透明的元素。同时北侧也有一条向西的步行通道直接与比邻的老建筑连通。与礼拜大厅西侧相邻的是二号厅，它与北面的一号厅之间夹着一个服务厨房。可以看出两厅均有多功能性。一号厅北与咖啡室相通，南临厨房故采光较暗，因而利用厨房的屋顶设备平台设计了采光天窗。而二号厅是双层通高，既可以用做体育活动室，也可以用做宴会厅或报告厅，它设计了西侧采光高侧窗。新老建筑之间围合出一个内向性的庭院，作为室外的娱乐休闲活动空间。建筑西

侧的4个厅室，均可以通过各自的过厅与这个庭院相通。因此室内的不同活动都可以延伸到内院中，便于人们进行多样化多层次的交往。

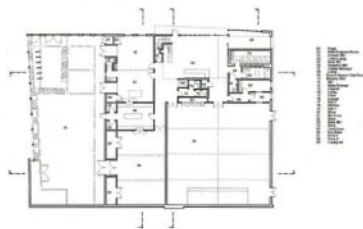
初见这座建筑，它如同一堆板块拼装组合的模型。南立面、屋顶以及北立面的大部分都覆盖着波浪形的锌板表皮。在阳光的照射下，每一块锌板似乎都不太平整，如同手工打造的一样。包覆锌板的屋顶强化了蝴蝶状起伏的戏剧性效果。锌皮外套形成了一个引人注目的外壳。这使建筑强化了都市特征并区别于它周围的砖房。谁又能想到它是一个金属外皮、木材内骨的建筑呢？此外，一个13米高、3米宽的现代塔在公园路上形成了一个醒目的街道标志，铜质的尖塔覆盖着一层闪光的金属片，反射出辉煌的广谱色彩，烘托着中心的十字架标志。

建筑物的锌板表皮止于北面主入口的门楣之下，Goldclay路上的东立面与西面庭院的外墙都覆盖着色彩鲜艳的石材面板。整个东侧由浅浮雕构成图案。浮雕图案展示出救世军的工作内容。连礼拜大厅的两座疏散门都隐藏在图案之中。更精彩的是，它的结构材料全部为木材，试图最大限度的发挥这种可持续材料的潜力，提供一种适应性、灵活性和耐久性强的新型方式。墙面和地面使用的是交叉层压木系统，类似于巨型的胶合板。它具有钢筋混凝土的所有优点，但无钢筋混凝土施工的环境成本。所有的墙壁和楼板都由工

项目名称: Salvation Army Citadel Corps
项目地点: 英国 切姆斯福德

建筑面积: 900m²
建成时间: 2009年3月

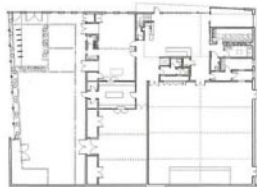
建筑设计: Hudson Architects



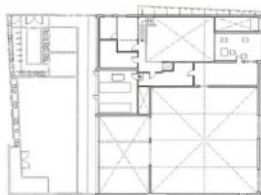
Hudson Architects
Salvation Army
Ground Floor Plan



Hudson Architects
Salvation Army
First Floor Plan



Hudson Architects
Salvation Army
Ground Floor Plan



Hudson Architects
Salvation Army
First Floor Plan



BADDOW

ROAD



68



GOLDLAY ROAD

74

PARKWAY

厂预制，预留好门窗洞口，运到现场进行快速装配。整个900平方米建筑的搭建仅用时24天，成本也控制在预算200万英镑之内。

教堂的设计中，有两处最能体现交叉层压木的结构性能。一是北立面入口大厅的顶棚，它给正立面提供了横向的稳定性；二是礼拜大厅的标志性屋顶，仿佛一双在空中飞舞的蝴蝶。它是在双坡屋面上，设计了两对大型的老虎天窗。大厅内的木结构板都经过了膨胀型清漆的涂刷，屋顶和墙壁上部的木纹质感都暴露在外，以加强整个内部空间浑然一体的雕塑感。墙壁的下半部分则贴挂吸音板，以加强大厅的声学效果和减少噪声对邻近住宅的干扰。

救世军本营教堂的木结构大空间和双层挑高空间给人留下了深刻印象。木结构在建筑上的应用已经达到可以替代钢筋混凝土的程度，塑造出简洁现代的大尺度空间。它向我们展现了一个高质量的建筑，能够提升城市空间的品质，并且促进环境的可持续发展。

